



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Firenze, 5 febbraio 2013

COMUNICATO STAMPA

Nano Campeggi dona il suo autoritratto alla Galleria degli Uffizi

Il pittore Silvano “Nano” Campeggi, ha donato oggi alla Galleria degli Uffizi il proprio autoritratto, dipinto nel 1979.

Effettivamente si tratta di un “doppio” autoritratto, perché nella parte anteriore dell’acrilico su tela, delle dimensioni di un metro per ottanta centimetri, l’artista si è ritratto di spalle, mentre nella parte posteriore della tela “Nano” Campeggi mostra il proprio volto.

Ottenuta l’approvazione ministeriale, l’opera entrerà a tutti gli effetti a far parte della collezione degli Autoritratti della Galleria degli Uffizi, la più antica e la più grande al mondo.

La cerimonia di donazione si è svolta nell’ufficio della Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino, Cristina Acidini, alla presenza, oltre che di quest’ultima, anche di Antonio Natali (Direttore degli Uffizi), di Giovanna Giusti (Direttrice del dipartimento pittura dell’Ottocento, dell’arte contemporanea e degli arazzi) e dello stesso Campeggi, accompagnato dalla signora Elena.

IN ALLEGATO

Foto 1 – Da sinistra: Antonio Natali, “Nano” Campeggi, Cristina Acidini, la signora Elena e Giovanna Giusti;

Foto 2 – La Soprintendente Acidini e il pittore “Nano” Campeggi davanti l’autoritratto appena donato agli Uffizi.

D’intesa con il Soprintendente
dr. **Marco Ferri**
Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group
tel. 055-2388721; cel. 335-7259518
@mail: marcoferri.press@gmail.com
Skype: marcoferri58